

Kooskõlastatud:
Antsla Muusikakooli õppenõukogus 26.11.2019 protokoll nr 2
Antsla Muusikakooli hoolekogus 26.11.2019 protokoll nr 2
Antsla Vallavalitsuse istungil 23.09.2020

ANTSLA MUUSIKAKOOLI ARENGUKAVA AASTATEKS 2019-2023

MISSIOON

Antsla Muusikakool on individuaalse ja kollektiivse muusikalise alushariduse kaasaegne ja aktiivne keskus Antsla vallas.

VISIOON

Antsla Muusikakool on laiapõhjalist muusikalist alusharidust pakkuv kool nii lastele kui ka täiskasvanutele. Kool kujundab õppurite esteetilist ja emotsionaalset mõttemaailma. Muusikakool on salliv, arendades initsiatiivi ja loovust ning ümbruskonna muusikalise hariduskeskusena koondab professionaalsel kõrgtasemel motiveeritud õpetajaskonda.

VÄÄRTUSED

Loovus – kooli üks põhieesmärke on õpilase loovuse, eneseväljendusoskuse ning isikupära arendamine. Loovus õppetöös on oluliseks osaks õpilaste mõttetegevuse ja eneseväljenduse arendamisel. Loov inimene on avatud väljakutsetele, ta teeb asju positiivse ja rõõmsa meelega.

Hoolivus ja hoolsus – üldinimlikust hoolsusest kui väärtusest peab koolipere lugu nii suhetes õpilastesse, kolleegidesse kui ka lastevanematesse. Kool toetab muusika õpetamise ja esinemiste korralduse kaudu õpilaste aktiivsust, iseseisvust, omaalgatust, initsiatiivi läbi eduelamuse ja tunnustuse. Õpilane on hooliv, pidades lugu endast ja teistest ning hoolas nii enda õppetöö kui instrumendi suhtes.

Paindlikkus – kool on organisatsioonina võimeline reageerima kogu- ja ühiskonnas toimuvatele arengutele. Õpilaste, lastevanemate ning koolipere omavahelises koostöös ollakse usaldav, mõistev ning keskendunud õpilaste individuaalsete erialaliste eesmärkide saavutamisele.

Avatus – Antsla Muusikakool on ühiskonna ning muusikaelu arengute ning kogukonna ootustega kaasaskäiv organisatsioon, mis eesmärkide saavutamiseks kasutab uusimaid õppemeetodeid, säilitades samal ajal traditsioone, mis on olnud muusikaõpetuse aluseks

aastakümneid. Kool on avatud muusikalise loovtegevuse keskuseks kogukonnas, kus võimaldatakse mitmesuguste kollektiivsete vormide kaudu õpilastel osaleda piirkonna kultuurielus ja elavdada ning mitmekesistada seeläbi paikkonna kultuurielu.

Professionaalsus ja usaldusväarsus – õppe- ning loometöös on muusikakool professionaalne haridus- ja kultuuriasutus. Õpilastega, lastevanematega ning kogukonnaga jagatav info on kontrollitud ja tõene. Kooli personali kompetentsist sõltub selle koostöövõime, usaldusväärus ning kuvand kogukonnas. Kool annab muusikahariduse, mis võimaldab jätkata kesk- või kutseastmes muusikaõpinguid.

KAJASTUS TEISTES ARENGUKAVADES

Antsla valla arengukava 2019–2030. Meede 1: Avalike teenuste arendamine on suunatud strateegiliste eesmärkide TUGEV KÜLA ja ATRAKTIIVNE KESKUS saavutamisele.

Alammeetmed avalike teenuste arendamisel:

M1.1. Hariduse ja noorsootöö arendamine;

Olulisemad arendustegevused:

- Antsla Muusikakooli arendamine huvikoolina;

HETKEOLUKORD

Antsla Muusikakool on Antsla vallavalitsuse hallatav asutus. Kool on asutatud 1973. aastal. Koolis õpib 60 õpilast. Kooli koosseisus on 3 täiskoormusega õpetaja kohta. Koos osalise koormusega töötab koolis 7 õpetajat. Antsla Muusikakooli töö on korraldatud vastavalt Eesti Vabariigi seadustele ja haridus- ja teadusministri määrustele, kohaliku omavalitsuse huvialakooli/muusika- ja kunstikooli üleriigilisele õppekavale, huviharidusstandardile, Antsla Muusikakooli põhimäärusele ja Antsla Vallavolikogu poolt vastuvõetud õigusaktidele. Õppetöö toimub Antsla Kultuuri- ja Spordikeskuse hoone 1. korrusel 2004. a-l remonditud ruumides, kasutada saab ka 2. korruse saali. Koolil on noodikogu.

Antsla Muusikakooli finantseerimine toimub valla eelarvest ning osaliselt kaetakse õppekulud õppetasust, mis on kehtestatud Antsla vallavolikogu määrusega ning on põhiõppes ja üldkultuurilises õppes 180 eurot aastas ning vabaõppes 270 eurot aastas.

Koolis on võimalik õppida põhi-, üldkultuurilises- ja vabaõppes. Õpetatavad erialad on klaver, orel, akordion, viiul, plokkflööt, flööt, klarnet, saksofon, trompet, tromboon, metsasarv, tenor, bariton, tuuba, kitarr, mandoliin, löökpillid, pärimusmuusika ning heli digitaalne disain. Koolil on ettevalmistusklass, kus aasta või kahe jooksul selgitatakse välja lapse võimed ja huvid.

Põhiõppes on kohustuslikud ained:

- 1) 2 põhipilli ainetundi nädalas;
- 2) 2 solfedžo ainetundi nädalas;
- 3) 1 koosmuusitseerimise tund nädalas;
- 4) 1 muusikaloo tund nädalas.

Üldkultuurilises õppes on kohustuslikud ained:

- 1) 1 põhipilli ainetund nädalas (v.a. IV ja VII, kui erialas on 1,5 ainetundi nädalas);
 - 2) 1 solfedžo ainetund nädalas, võimalusega õpilase esindaja sooviavalduse alusel osaleda solfedžo süvaõppes (2 solfedžo ainetundi nädalas).
 - 3) IV–VII klassini 1 muusikaloo tund nädalas.
- Üldkultuurilise õppe lõpueksamid on lihtsustatud.

Vabaõppes on 1 põhipilli tund nädalas.

Täpsema tundide jaotuskava kehtestab kooli õppekava.

Õpilase sobivuse põhi- või üldkultuurilisse õppesse suunab õppenõukogu koostöös lapsevanematega.

Lisa-aasta on õpilastele, kes on edukalt läbinud põhikooli ja vajavad täiendavaid teadmisi, oskusi ja kogemusi professionaalse muusikahariduse omandamiseks või vajavad vanuse tõttu

järjepidevat õppe jätku kuni järgmise muusikalise kutse- või keskõppeastmeni. Lisa-aasta õpilased omavad olulist rolli kooli esinduskollektiivide töös.

Kool pakub võimalust täiskasvanud muusikahuvilisel end täiendada muusikateoorias ning valitud muusikainstrumenti õppida.

Solfedžoõppes toimib tasemeõpe. Õpilased, kelle edenemine aines on kiirem ja kellel aeglasem, on eraldi tasemegruppides, et tagada õpilastele aine individuaalsemas tempos omandamine ja seega edasijõudmine.

Õppenõukogu käib koos regulaarselt vastavalt kehtestatud korrale. Õppenõukogu arutab ja otsustab kooli arengusuundi, õppekava ja kodukorda puudutavaid küsimusi, samuti vastuvõttu ning õpitöö tulemuslikkust. Õppenõukogu otsuste täitmise üle on pidev kontroll ja tagasiside õppenõukogu liikmetele.

Õpetajate kvalifikatsioon vastab omavalitsuse poolt kehtestatud nõuetele. Õpetajad osalevad pidevalt täiendõppes. Erialaõpetajatel on ülevaade õpilaste individuaalsest arengust, nende probleemidest. Koostatud on õppurite individuaalsetest võimetest lähtuvad paindlikud õppekavad nii pilli- kui ka solfedžoõppes.

Antsla Muusikakool kasutab õppeprotsessi kajastamiseks internetipõhist õppesüsteemi STUUDIUM.

KOOLI TUGEVUSED

1. Valla ainus muusikakool. Lähedus gümnaasiumile.
2. Kogukond on uhke, et on muusikakool ja tänulikud, et ei pea transportima lapsi Valka või mujale.
3. Hea pedagoogiline personal. Personali vahel on saavutatud üksteist tunnustav, üksteist hindav ja motiveeriv töökeskkond.
4. Vajalike õppematerjalide ja -vahendite ja muusikainstrumentide hankimisel on kool saanud materiaalset abi erinevatest projektidest: Varaait, EV100 Igal Lapsel Oma Pill, Eesti Noorsootöö Keskuse huvihariduse lisarahastamisest. Täienenud on klahvpillide, löökpillide ja kitarriõppe instrumentarium ning muusikatehnoloogilised võimalused.
5. Tublimad õpilased osalevad õpilaste konkurssidel maakonnas, regioonis, vabariigis. Sageli on saavutatud maakonnas auhinnalisi kohti. Esindatud on maakonda ka Lõuna-Eesti regioonis ja üleriigilisel konkursil.
6. Õpilased osalevad koosmusitseerimisprojektides koostöös teiste naabermuusikakoolidega (Liivimaa Noorteorkester, Livonia projektorkester).
7. Kool teeb koostööd uute õpilaste leidmisel Antsla Gümnaasiumi, Kuldre Kooli, Lusti Lasteaia ja Kuldre Lasteaiaga, külastades neid oma kontsertidega, kus propageeritakse ja tutvustatakse instrumendiõpet.
8. Kooli hindamissüsteem on üleminekus hindeliselt kujundavale. Õpetajad on saanud vastava koolituse.
9. Toetav suhtumine lapsevanematelt, toimuvad sisulised arenguveestlused.

NÕRKUSED

1. Kool vajab juurde helitehnoloogia- ja üldklaveriõpetajat.
2. Vajalik on saavutada olukord, kus pedagoogiline personal kiirelt ja adekvaatselt kajastaks õpitulemusi.
3. Puhkpillid on amortiseerunud, iganenud ning vajavad väljavahetamist.
4. Ruumid ei ole piisavalt ventileeritud, mis häirib nii erialatundide kui ka rühmatundide läbiviimist.
5. Interneti kiirus on madal, kui inimesed on majas, see segab tunni läbiviimist ning STUUDIUMI täitmist.
6. Laiendada tuleb saali lavatagust ukseava, et tagada instrumendi turvaline transport lavale.
7. Klassiruumide akustilised tingimused (lääbikostvus) ei sobi muusika-alaseks õppetööks.
8. Kujundavale hindamissüsteemile üleminek nõuab õpetajatelt harjumist.
9. Madalad palgad kasvatavad õpetajate väga suurt hõivatust väljaspool muusikakooli.
10. Väljaspool Antslat elavate õpetajate transpordikompensatsioon pole motiveeriv.
11. Tehnoloogiline areng ei vasta ajale (puuduvad Midi-klaviatuurid klassis, LED ja puutetundlikud ekraanid, vabavara teooriaõpetuses jms).
12. Noodikogu vajab kaasajastamist.

KESKKONNA VÕIMALUSED

1. Solfedžoõppe mitmekesisemaks muutmiseks integreerida õppeprotsessi infotehnoloogiliste vahendite ja muusikaprogrammide kasutamine.
2. Vajalike muusikainstrumentide hankimisel saaks kool abi erinevatest projektidest: Varaait, Eesti Noorsootöö Keskuse huvihariduse lisarahastus aitab soetada pille jm õpetamiseks vajaminevat tehnikat.
3. Lastevanemate adekvaatne hinnang oma laste võimetele ja enese soovidele.
4. Osalemine piirkonna ja vabariiklikes orkestrites, laagrites ning kontsertidel: Livonia puhkpilliorkester, Liivimaa noorteorkester (koos Valga, Tõrva, Karksi-Nuia ja Valka noortega paar korda aastas nädalalõpu laager, vabariiklik flöödiorkester, Hauka rocki bändide päev jms).
5. Keldri väljaehitamine õppe- ja stuudiotgevuseks.
6. Muusikateatrite ja kontsertide külastused (Tartus jm), nende seostamine õppetööga, koostöö arendamine säärase külastuste organiseerimisel üldhariduskoolide muusikaõpetajatega.
7. Improvisatsiooni-, ansambli- ja digipädevuste arendamine ning väljund Antsla Muusikakooli oma festivali näol.

KESKKONNA OHUD

1. Alternatiivsete meelelahutusvõimaluste pealetung, mis kõik võistlevad laste piiratud aja- ja lastevanemate raharessursi nimel.

2. Rahvastiku vähenemine vähendab ka kooliealiste laste hulka.
3. Muude huvitegevuste ja -koolide konkurents on keeruline motiveerida lapsi harjutamiskesksele huviharidusele.
4. Põhikoolile õppepäevas lisaks tulevad muusikakooli tunnid venitavad päeva lapsele koormavaks.
5. Üldklaveri õppe kohustuslikuks muutmine vajab täiendavat üldklaveri õpetaja kohta.

EESMÄRGID JA TEGEVUSED

EESMÄRK 1: SISSEASTUVATE ÕPILASTE JA ÕPPURITE ÜLDARVU HOIDMINE

Eesmärgi saavutamist mõõtvad andmed:

- 11 sisseastujat
- 60 õpilast

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

Koostöö uute õpilaste leidmisel Antsla Gümnaasiumi, Kuldre Kooli, Lusti Lasteaia ja Kuldre Lasteaiaaga. Lasteaialaste külaskäigud muusikakooli ruumidesse, kus huvilised koos lastevanematega saavad tutvuda konkreetset neid huvitavate instrumentide ja õpitingimustega.

Eesmärgi saavutamiseks kavandatavad uued algatused:

- Õpilaste-õpetajate pille tutvustavad minikontserdid koolides ja lasteaedades.
- Avatud uste päev.
- Oma kooli festival kui kooli tutvustav sündmus.

EESMÄRK 2: INDIVIDUAALSEM LÄHENEMINE ÕPILASTELE

Eesmärgi saavutamist mõõtvad andmed:

- Tagasiside küsitlustes: kooli rõõmuga minevate laste protsent min 75%.
- Muusikakoolist saadava tagasisidega rahul olevate lastevanemate protsent min 75%.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

- STUUDIUMIS sisse seada kooli eripära arvestava kujundava hindamise elektroonne süsteem, mis on õpetajale abiks üleminekul numbrilisest hindamisest kujundavale hindamisele.
- Arenguvestlused põhipilli õpetaja ja lapsevanema vahel vähemalt kord õppeaastas.
- Regulaarsete küsitluste läbiviimine nii lastevanemate kui ka laste hulgas.

EESMÄRK 3: ÕPILASTE SUHTLEMISPÄDEVUSTE ARENDAMINE ANSAMBLI- JA KOOSMÄNGU ARENDAMISE KAUDU

Eesmärgi saavutamist mõõtvad andmed:

- Õppeaastas jõuab kontserdini vähemalt 2 orkestrit ja 5 kammeransamblit;
- Orkestrimängu haaratud õpilaste arv min 40%;
- Ansamblimängu haaratud 100% õpilastest;
- 3 ansamblite- ja orkestrite kontserti aastas.

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

- LNO uus töövorm: 3-päevased orkestrilaagrid.
- Ühismusitseerimise osakaalu tõstmine, laste haaramine koosmängu üha varasemas õppestaadiumis.
- Koosmusitseerimise kevadine oma kooli festival.

EESMÄRK 4. ÕPETAVATE MUUSIKALISTE ÜLDAINETE INTEGREERIMINE PILLIÕPPEGA

- Muusikateooria ja muusikaloo ainekavade sidumine erinevate pillide ainekavadega.
- Muusikateatri ja kontserdikogemuse sidumine muusikaloo ning pilliõppe ainekavadega.

EESMÄRK 5: MUUSIKAÕPPEKS SOBIV ja MOTIVEERIV KESKKOND

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

- Vajalik on akustiliste helikindlate uste ja helineelavate tahvlite paigaldamine klassiruumidesse.
- Kiire internetiühenduse väljaehitamine kogu kooli piires.
- Klaveriõpilaste ansamblikontsertide paremaks läbiviimiseks on soetatud kvaliteetne kontsertklaver, mida vajadusel saab transportida lavale praeguse lavaklaveri lähedusse. Selleks tuleb laiendada kontsertlava tagust ukseava, et tagada instrumendi turvaline transport lavale.
- Amortiseerunud või puuduvate pillide soetamine riikliku huvitegevuse rahastamise vahenditest.
- Helidisainiks vajalike seadmete hankimine ja keldri väljaehitamine.
- Õpetajatele motiveeriva olmekeskkonna loomine.

EESMÄRK 6: INFO LIIKUMISE PARANDAMINE

Eesmärgi saavutamiseks tehtavad olulisemad tegevused:

- Luua muusikakoolile oma koduleht.
- Kooli Facebooki lehe pidev täiendamine.
- YouTube'i kanali sisseseadmine kooskõlas autori- ja esitajaõiguste normidega.